

MAURO ROSSI



Comienza sus estudios en la "Scuola Civica" de Milán con el Maestro A. Leone, obteniendo el Diploma de Violín en el Conservatorio "Arrigo Boito" de Parma con las máximas calificaciones y Mención de Honor.

Realiza luego cursos de perfeccionamiento con el maestro Salvatore Accardo, en el centro de musicología "W. Stauffer" de Cremona y, posteriormente, con V. Liberman

y K. Wataya en el "Utrechts Conservatorium" de Holanda.

Su intensa actividad como concertista lo ha llevado a las principales salas y festivales de Europa: Festival de Feldkirch, Bruxelles Festpielhouse de Baden-Baden, Haydn Festival de Eisenstadt, Philharmonie de Colonia, Concertgebouw de Amsterdam, Ópera de Frankfurt, Teatro dal Verme y Sala Verdi de Milán, etc.

Ha colaborado como concertino con la Filarmonica de la Scala, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Basel Kammerorchester, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Granada, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de Galicia, etc.

Ha actuado como solista junto a la Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Haydn de Bolzano, Pomeriggi Musicali de Milano, Arena di Verona, Orquesta de Castilla y León, etc.

Su interés por la música barroca lo ha llevado a colaborar, como concertino y como solista, con el ensemble "Il Giardino Armonico", actuando en los principales festivales de música antigua.

En 2002 ha grabado los conciertos inéditos de Pietro Nardini y Antonio Vivaldi, para la discográfica Dynamic Records.